**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Контрольно-измерительные материалы к программе декоративно-прикладного творчества «Мастеровые»

Автор-составитель:
Ульянова Гульнара Сибгатулловна,
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2021

Цель: определить способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастеровые».

Декоративно-прикладное творчество - это особый мир художественного творчества. Это сфера, вне которой невозможно представить себе как жизнь и развитие народа в целом, так и жизнь, а главное – духовное развитие каждого отдельного человека. Любая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего — в его духовном мире [1, с. 88]. Проблема развития детского творчества в настоящее время является актуальной, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

На занятиях декоративно-прикладного творчества педагоги должны оценивать как уровень восприятия обучающимися предметов декоративно-прикладного искусства, так и уровень применения этих знаний на практике. Оценка должна иметь стимулирующий характер, который поддерживает интерес к изучению декоративно-прикладного творчества. Основная задача оценки – это проведение анализа результатов деятельности учащихся. В дополнительном образовании педагог использует только словесную оценку (оценочное суждение). Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы учащегося *(правильно* ли, *аккуратно* ли), четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился») [2].

В образовательном процессе мониторинг выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления ребенком полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-психологическую, так как дает каждому учащемуся возможность пережить "ситуацию успеха".

Мониторинг строится на следующих принципах:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;

- открытости результатов для родителей.

При оценке выполнения практических заданий педагог руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Определение уровня усвоения практических навыков

Высокий уровень — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

Средний уровень — уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

Низкий уровень — уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

Определение уровня степени усвоения теоретической информации

Высокий уровень — уровень усвоения учебного материала – высокий; способен изложить его своими словами; может привести примеры; отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Средний уровень — уровень усвоения учебного материала – средний; допускает незначительные ошибки в его изложении; может привести примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Низкий уровень — допускает грубые ошибки в его изложении своими словами, не может приводить примеры; слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.

Способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастеровые» по годам обучения

1 год обучения

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Формы фиксации и предъявления результатов	Критерии оценивания	Показатели оценки практических умений по уровням		
					Низкий	Средний	Высокий
Входной	Анализ самостоятельной работы	«Цветы»	Таблица результатов	Показатель мотивированности. *Интерес к творческой деятельности*	Не активен.	Проявляет активность только на определенных этапах работы.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.
				Регулятивные навыки. *Умение принимать и сохранять учебную задачу.*	Требует дополнительного объяснения задания, отвлекается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Технические навыки. *Умение применять шаблоны, приемы создания объемных листьев методом сгибания по линии («гармошка»)*	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педа-	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблю-

					знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	гога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	дал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*			
	Тестирование	Вопросы для входного контроля		Показатель мотивированности. *Интерес к декоративно-прикладному творчеству.*	Не проявляет интерес.	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.
Промежуточный	Анализ самостоятельной работы	Самостоятельная работа по изготовлению салфетки полотняным переплетением.	Таблица результатов	Технические навыки. *Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.*	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выпол-

					выполнил в заданное время.	выполнил вовремя, самостоятельно.	нена качественно и творчески.
				Регулятивные навыки. *Умение принимать и сохранять учебную задачу.*	Требует дополнительного объяснения задания, отвлекается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Показатель развития самостоятельности.	Репродуктивная деятельность.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*	Копирующие действия учащихся по образцу.		
	Педагогическое наблюдение	Работа на раме	Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. *Закрепление полученных навыков плетения*	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки.	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся до-	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся

					Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	пустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
Текущий	Педагогическое наблюдение		Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки.	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

				Умение организовать рабочее место.	Допускает небрежность на рабочем столе.	Допущены единичные нарушения.	Содержит рабочее место в порядке в течение всего занятия.
				Технология изготовления	Несоблюдение технологии изготовления изделий.	Допущены единичные нарушения технологии изготовления.	Соблюдение всех технологических приемов.
				Степень усвоения теоретической информации. *Знание и понимание терминологии*	Отсутствие теоретических знаний по технологии изготовления.	Недостаточный уровень теоретических знаний, ошибки в терминологии, описание алгоритма изготовления изделий, недостаточное знание отдельных технологий.	Знание всех теоретических приемов при изготовлении изделий в соответствии с разделами программы.
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*	Изготавливает изделие по образцу, опорной схеме.	Умеет изготавливать изделие по образцу с добавлением новых деталей.	Умеет изготавливать изделие по собственному замыслу.
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель мотивированности.	Не активен, выполняет задания только по четким инструкциям,	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности, прояв-	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.

					указаниям педагога, придерживается образца изделия.	ляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои изменения.	
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель аккуратности.	Небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в порядке рабочее место	Не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.	Точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель развития воображения.	Воображение репродуктивное, механически повторяет увиденное и услышанное, в сюжете говорится об одном пер-	Репродуктивное воображение с элементами творчества; ребенок привносит в виденное или слышанное что-либо новое от себя.	Обладает творческим воображением, представляет необычный оригинальный сюжет.

					сонаже (событии, вещи), с очень бедными характеристиками.		
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель развития самостоятельности.	Копирующие действия учащихся по образцу.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Регулятивные навыки.	Не умеет составлять план и последовательность своих действий; не адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; не умеет	Умеет ставить перед собой задачи; составить план и последовательность действий, адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; прогнозирует результат своих действий; умеет	Умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата; умеет реализовать оригинальный замысл от идеи через планы и эскизы к результату.

					прогнозировать результат своих действий.	корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Коммуникативные навыки.	С трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.	Адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.	Легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.

			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Познавательные навыки.	Умеет действовать по словесной инструкции.	Умеет строить рассуждения, задает вопросы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.	Умеет находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Показатели оценки личностного роста	Имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	Не имеет стабильной мотивации к обучению, уверенности в своих силах, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	Имеет позитивную самооценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения.
Итоговый	Анализ творческой работы	Декупаж одежды	Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. *Умение разработать рисунок*	Несоблюдение технологии изготовления.	Допущены единичные нарушения технологии изготовления.	Соблюдение всех технологических приемов.

	Анализ участия в конкурсах и фестивалях		Карта индивидуального развития учащихся № 2, дипломы	Творческие достижения.	Не участвует	Участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	Принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.

2 год обучения

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Формы фиксации и предъявления результатов	Критерии оценивания	Показатели оценки умений по уровням		
					Низкий	Средний	Высокий
Входной	Тестирование	Методика Вартега «Круги»	Таблица результатов	Регулятивные навыки. *Умение принимать и сохранять учебную задачу.*	Требует дополнительного объяснения задания, отвлекается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Технические навыки. *Умение изображать предметы, явления природы и пр.*	Затрудняется в изображении предметов. Изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.	Затрудняется в изображении некоторых предметов.	Легко изображает знакомые предметы с разнообразными деталями.

				Оригинальность		В соответствии с таблицей результатов методики	
				Беглость		В соответствии с таблицей результатов методики	
				Оригинальность		В соответствии с таблицей результатов методики	
	Опрос	Вопросы		Показатель мотивированности. *Интерес к декоративно-прикладному творчеству*	Не проявляет интерес.	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.
Промежуточный (конец 1 полугодия)	Анализ самостоятельной работы	Самостоятельная работа по изготовлению обрядовой-куклы-скрутки	Таблица результатов	Технические навыки. *Умение завязывать узлы, находить центр круга, соединять детали скручиванием, декорировать*	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

					заданное время.	выполнил вовремя, самостоятельно.	
				Регулятивные навыки. *Умение принимать и сохранять учебную задачу.*	Требует дополнительного объяснения задания, отвлекается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Показатель развития самостоятельности.	Требует помощи при выполнении задания.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*	Копирующие действия по образцу.	Оригинальные детали.	Изготовление изделия по собственному замыслу.
Текущий	Педагогическое наблюдение		Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. *Умение правильно раскроить, различать лицевую и изнаночную стороны, комбинировать детали по цвету и форме, сшивать, разглаживать.*	Несоблюдение технологии изготовления. Уровень выполнения требо-	Допущены единичные нарушения технологии изготовления. Уровень выполнения	Соблюдение всех технологических приемов. Уровень выполнения требований высокий, нет

					ваний средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
				Степень усвоения теоретической информации. *Знание и понимание терминологии*	Отсутствие теоретических знаний по технологии изготовления.	Недостаточный уровень теоретических знаний, ошибки в терминологии, описание алгоритма изготовления изделий, недостаточное знание отдельных технологий.	Знание всех теоретических приемов при изготовлении изделий в соответствии с разделами программы.
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*	Изготавливает элементы изде-	Умеет изготавливать изделия по образцу с	Умеет изготавливать элементы изделия

					лия по образцу, опорной схеме.	добавлением новых деталей.	по собственному замыслу.
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель мотивированности.	Не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, придерживается образца изделия.	Проявляет интерес только к определенным видам деятельности, проявляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои изменения.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель аккуратности.	Небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в порядке рабочее место	Не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.	Точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.
			Карта индивидуального развития	Показатель развития воображения.	Воображение репродуктивное, механически	Репродуктивное воображение с элемен-	Обладает творческим воображением, пред-

			учащихся № 2		повторяет увиденное и услышанное.	тами творчества; ребенок привносит в виденное или слышанное что-либо новое от себя.	ставляет необычное оригинальное изделие.
			Карта индивидуального развития учащихся № 2	Показатель развития самостоятельности.	Копирующие действия по образцу.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Регулятивные навыки.	Не умеет составлять план и последовательность своих действий; не адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; не умеет прогнозиро-	Умеет ставить перед собой задачи; составить план и последовательность действий, адекватно оценивает уровень своих знаний, умений и навыков; прогнозирует результат своих действий; умеет корректировать	Умеет находить наиболее эффективный способ достижения результата; умеет реализовать оригинальный замысл от идеи через планы и эскизы к результату.

					вать результат своих действий.	план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию.	
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Коммуникативные навыки.	Не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно проявляет свои чувства.	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.
			Карта индивидуального развития	Познавательные навыки.	Умеет действовать по словесной инструкции.	Умеет строить рассуждения, задает во-	Умеет находить нужные сведения из

			учащихся № 3			просы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.	учебной и художественной литературы.
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Показатели оценки личностного роста	Имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	Не имеет стабильной мотивации к обучению, уверенности в своих силах, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	Имеет позитивную самооценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения.
Итоговый	Анализ творческой работы	Изделие «Лоскутное одеяло» для куклы	Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. *Умение правильно раскроить, различать лицевую и изнаночную стороны, комбинировать детали по цвету и форме, сшивать, разглаживать.*	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоя-

					владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	тельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
	Анализ участия в конкурсах и фестивалях		Карта индивидуального развития учащихся № 2, дипломы	Творческие достижения.	Не участвует	Участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	Принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.
	Тестирование	Методика Вартега «Круги»	Таблица результатов	Регулятивные навыки. *Умение принимать и сохранять учебную задачу.*	Требует дополнительного объяснения задания, отвлекается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Технические навыки. *Умение изображать предметы, явления природы и пр.*	Затрудняется в изображении предметов. Изображение контурное, схема-	Затрудняется в изображении некоторых предметов.	Легко изображает знакомые предметы с разнообразными деталями.

					тичное, лишенное деталей.		
				Творческий подход при выполнении работы. *Оригинальность*	Эталонные фигуры превращаются в один и тот же элемент рисунка.	Объекты изображаются с разнообразными деталями.	Заданная фигура используется качественно по-новому. Изображение не повторяется у ребенка и ни у кого из детей группы.
				Беглость		В соответствии с таблицей результатов методики	
				Оригинальность		В соответствии с таблицей результатов методики	
	Опрос	Вопросы		Показатель мотивированности. *Интерес к изобразительной деятельности*	Не активен.	Проявляет активность только на определенных этапах работы.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.

Тесты

Тест для входного контроля

(тестирование возможностей, способностей и мотивации детей к занятиям)

1. *Почему ты пришёл в объединение «Мастеровые»?*
   1) мой друг (моя подружка) сюда ходит;
   2) посоветовали родители;
   3) посоветовал учитель;
   4) я люблю вещи, сделанные своими руками;
   5) мне интересно делать вещи своими руками;
   6) мечтаю быть дизайнером;
   7) мне интересно рисовать и делать подарки.
2. *Чему бы ты хотел научиться в объединении «Мастеровые»?*
   1) хочу научиться делать поделки качественно;
   2) хочу научиться красиво лепить, рисовать, изготавливать сувениры;
   3) хочу научиться всему, что необходимо знать и уметь дизайнеру.
3. *В каких мероприятиях, соревнованиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие?*
   1) в конкурсах;
   2) в праздниках;
   3) хотел бы участвовать в каком-то добром деле, которое поможет человеку, моему городу, моей республике, моей стране.
4. *Как ты думаешь, знания и умения, полученные в объединении «Мастеровые», пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?*
   1) да, пригодятся;
   2) я смогу сделать подарки для себя и своих близких;
   3) я успешно буду заниматься в школе;
   4) я смогу применить их в играх с друзьями;
   5) впоследствии, когда я буду учиться в старших классах, я смогу выбрать профессию, связанную с дизайном;
   6) я смогу впоследствии работать педагогом и учить детей делать поделки.
5. *Что ты уже умеешь делать?*
   1) могу рисовать;
   2) могу лепить;
   3) могу вырезать из бумаги.

Тест «Техника безопасности»

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
   а) справа кольцами к себе;
   б) слева кольцами от себя;

в) на полу.

2. Передавать ножницы следует:
   а) острием в перед;
   б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
   в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
   а) в игольницу;
   б) одежду;
   в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
   а) выбросить в мусорную корзину;
   б) отдать руководителю;
   в) вколоть в игольницу.
5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
   а) отрывать руками;
   б) отрезать ножницами;
   в) перекусить зубами.

Ответы: 1) – а; 2) – б; 3) – а; 4) – б; 5) – б.

Тест «Народная игрушка»

1. Определите по силуэту дымковскую лошадку.
2. Определите по силуэту филимоновскую барышню.
3. Какой цвет не используют при росписи дымковской игрушки?
   - Красный
   - Оранжевый
   - Жёлтый
   - Серый
   - Зелёный
   - Голубой
   - Бирюзовый
   - Синий
   - Фиолетовый
   - Чёрный
   - Коричневый
   - Лиловый
4. Какого элемента нет в филимоновской росписи?
   - ёлочка
   - солнышко
   - волнистая линия
   - прямая линия
   - полу-солнышко

5. Расставь цифры, указывающие на порядок изготовления глиняной игрушки
    - Роспись игрушки ___
    - Подготовка глины ____
    - Сушка игрушки ____
    - Лепка игрушки _____
    - Обжиг игрушки в муфельной печи ____
    - Грунтовка белой краской ___
6. Нарисуй узор в квадрате
    - по мотивам дымковской росписи,
    - по мотивам филимовской росписи.

Заключение

Занятия по декоративно-прикладному творчеству развивают не только эстетический вкус, но и прививают любовь к народному творчеству, развивают их творческие способности. Прививают интерес к красивым вещам и манере красиво одеваться, знакомят их с произведениями народного искусства, дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии поэтому очень важно создать все условия для развития интереса учащихся к данному предмету, одним из которых является правильная разработка системы оценивания достижений школьников.

Список литературы

1. Губанова, Е.Н. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного искусства и трудового обучения / Е.Н. Губанова // Начальная школа.- М., 2004 - № 7.- 86 – 88 с.
2. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. – М., 2007. – 67 с.
3. Основы декоративного искусства в школе. – М., 2011. – 78 с.
4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
5. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник)
6. Аверина И. С., Щебланова Е. И. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование». Пособие для школьных психологов. – М.: Соборъ, 1996. – 60 с.
7. Методика Вартега «Круги» https://psy.wikireading.ru/10282