## МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

# «Контрольно-измерительные материалы к программе декоративно-прикладного творчества «Мастеровые»

Автор-составитель:

Ульянова Гульнара Сибгатулловна, педагог дополнительного образования

**Цель:** определить способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастеровые».

Декоративно-прикладное творчество - это особый мир художественного творчества. Это сфера, вне которой невозможно представить себе как жизнь и развитие народа в целом, так и жизнь, а главное — духовное развитие каждого отдельного человека. Любая вещь, будь то мебель, посуда или одежда, занимает определенное место не только в организованной человеком среде жизнедеятельности, но прежде всего — в его духовном мире [1, с. 88]. Проблема развития детского творчества в настоящее время является актуальной, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

На занятиях декоративно-прикладного творчества педагоги должны оценивать как уровень восприятия обучающимися предметов декоративно-прикладного искусства, так и уровень применения этих знаний на практике. Оценка должна иметь стимулирующий характер, который поддерживает интерес к изучению декоративно-прикладного творчества. Основная задача оценки — это проведение анализа результатов деятельности учащихся. В дополнительном образовании педагог использует только словесную оценку (оценочное суждение). Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы учащегося (правильно ли, аккуратно ли), четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился») [2].

В образовательном процессе мониторинг выполняет целый ряд функций:

- учебную, так как создает дополнительные условия для обобщения и осмысления ребенком полученных теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- воспитательную, так как является стимулом к расширению познавательных интересов и потребностей ребенка;
- развивающую, так как позволяет детям осознать уровень их актуального развития и определить перспективы;
- коррекционную, так как помогает педагогу своевременно выявить и устранить объективные и субъективные недостатки учебно-воспитательного процесса;
- социально-психологическую, так как дает каждому учащемуся возможность пережить "ситуацию успеха".

Мониторинг строится на следующих принципах:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей учащихся;
- свободы выбора педагогом методов и форм проведения и оценки результатов;

• открытости результатов для родителей.

При оценке выполнения практических заданий педагог руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на занятии приемов;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

### Определение уровня усвоения практических навыков

**Высокий уровень** — уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

**Средний уровень** — уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.

**Низкий уровень** — уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.

## Определение уровня степени усвоения теоретической информации

**Высокий уровень** — уровень усвоения учебного материала — высокий; способен изложить его своими словами; может привести примеры; отвечает на дополнительные вопросы педагога.

**Средний уровень** — уровень усвоения учебного материала — средний; допускает незначительные ошибки в его изложении; может привести примеры; правильно отвечает на дополнительные вопросы.

**Низкий уровень** — допускает грубые ошибки в его изложении своими словами, не может приводить примеры; слабо отвечает на дополнительные вопросы педагога.

## Способы определения результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастеровые» по годам обучения

## 1 год обучения

Вид кон-	Формы кон-	Кон-	Формы фиксации	Критерии оценивания	Показатели ог уровням	ценки практически	іх умений по
троля	троля	измери- тельные материалы	и предъ- явления результа- тов		Низкий	Средний	Высокий
Вход- ной	Анализ самосто- ятель- ной ра- боты	«Цветы»	Таблица результа- тов	Показатель мотивированности. Интерес к творческой деятельности	Не активен.	Проявляет активность только на определенных этапах работы.	Активен, стремится к самостоятельной творческой деятельности.
				Регулятивные навыки. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	Требует до- полнитель- ного объяс- нения зада- ния, отвле- кается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Технические навыки. Умение применять шаблоны, приемы создания объемных листьев методом сгибания по линии («гармошка»)	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими	Уровень вы- полнения тре- бований хоро- ший, однако, учащийся до- пустил незна- чительные ошибки. При помощи педа-	Уровень вы- полнения тре- бований высо- кий, нет оши- бок. Учащийся выполнил ра- боту вовремя, самостоя- тельно, соблю-

Промежу- точ- ный	Про- Азмежу- са точ- ят					может их применить на практике.	бен выполнить работу на	ческую последовательность,
Про- вание   Вопросы для входного контроля   Таблица троля   Технические навыки. Умение правильно кажу-точный порта боты ний салфетки полотияным переплете нийся.   Технические навыки. Умение правильно выдерживать вертикальные кромки.   Технические навыки. Умение правильно полнения требований видам деятельности.   Технические навыки. Умение правильно полнения требований высокий, однако, пустил грубые опшибки. При полнения переплете выполнил работу вовремя, самостоя тельно.   Технические навыки. Умение правильно опшения требований высокий, полнения требований высокий, полнини работу вовремя, самостоя тельно, соблютетьные набили помощи педа- опшибки. При помощи педа- опшибки. При помощи педа- опшибки. При помощи педа- тельно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят					применить на практике.	работу на	довательность,
Про-  межу- точ- ный розпания боты на практике. Работу не вание даланное вание дала вход- ного кон- троля  Технические навыки. Умение правильно межу- точ- ный боты ний ра- боты переплете- нием.  Не прояв- ляет инте- рес.  Таблица результа- тов менять утюк, сохранять размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.  Уровень вы- полнения требований средний; до- пустил гру- бые ошибки. Обучаю- пийся дабо пустил гру- бые ошибки. Обучаю- пустил гра- боть инсе самостоя- пустил гру- бые ошибки. Обучаю- пустил гра- боты помощи педа- тельно, соблю- тельно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят					на практике.	* *	•
Про- вание   Вопросы для входного контроля   Технические навыки. Умение правильно доточной работы пой работы пой работы пой работы пой работы переплетением.   Технические навыки. Умение правидами размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.   Технические навыки. Умение правильно доты полнения требований тов выдежений доточной работы полнения пребований доточной переплетением.   Технические навыки. Умение правильно доты полнения требований доты полнения требова	Про- Азмежу- са точ- ят					-	должном	~
Тестирование ного контроля   Тельная расамосточетки под конточеный ной работы   Самостоя тельно вышей ного конточеный ной работы   Самостоя тельная работы   Самостоя тельная работы   Самостоя тельная работы   Самостоя тельная работы ного конточеный подкатов ного конточеный ного конточеный подкатов выполнил ваданное время, самостоя тельно конточеный подкатов выполнил полнения требований средний; допустил грубые ощибки. Обучаю пустил грубые ощибки. Обучаю прустил незначительные ощибки при помощи педаного конточески. Вышполнил выполнения подкатов кий, нет ощино бок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоя тельно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят					D ~	* *	раоота выпол-
Тестирование для входного контроля   Таблица камосточный видам деятельной достовный	Про- Азмежу- са точ- ят					Работу не	уровне. Работу	нена каче-
Тестирование   Вопросы для входного контроля   Таблица результаточ ный работы   Ней по казатель мотивированности. Инмерес к декоративно-прикладному творчеству. Не проявляет интерес только к определенным видам деятельности.   Технические навыки. Умение правильно кажу- точ ный работы ной работы ной работы ной работы ной работы но дели переплетением.   Таблица результатов   Таблица результатов   Таблица результатов   Таблица результатов   Технические навыки. Умение правильно камосто- выдерживать вертикальные кромки.   Уровень выполнения требований хороший, допустил грубые опшобки. Обучаю прустил грубые опшобки. Обучаю протильные полнения требований хороший, допустил грубые опшобки. Обучаю пустил незначительные обок. Учащийся допустил незначительные обок учащийся допустил незначительные обок учащийся допустил незначительные обок учащийся самостоятельно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят					выполнил в	выполнил во-	ственно и твор-
Тестирование для входного контроля  Тестирование для входного к фекоративно-прикладному творчеству.  Про-межуточной работа по изной работа по изной работы ной работы ной работы подпенния переплетением.  Тестирование для входного к фекоративно-прикладному творчеству.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, полнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающий, однако, учащийся допустил незначительные опрожень выполнил работ обок. Учащийся допустил незначительные обок. Учащийся допустил незначительные опибки. При помощи педатом самостоя-  тельно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят					заданное	время, самосто-	чески.
Тестирование для входного контроля  Промежу-точный ной работы ной высоры на продеждений дороты ной работы ной высоры на проделения на проявально на прояваний стоятельной творческой дентельной на проявильно ной проявильно ной работы ной на проявильно ной работы ной на проявильном на прояв	Про- Азмежу- са точ- ят					время.	ятельно.	
Тестирование для входного контроля  Промежу-точный ной работы ной высоры на продеждений дороты ной работы ной высоры на проделения на проявально на прояваний стоятельной творческой дентельной на проявильно ной проявильно ной работы ной на проявильно ной работы ной на проявильном на прояв	Про- Азмежу- са точ- ят							
Тестирование для входного контроля  Теотирование для входного контроля драгон до пределеным видам деятельной творческой деятельности.  Теотирование для входного контроля драгон до пределеным видам деятельной творческой деятельности.  Теотирование для входного контроля драгон драгон драгон до пределеным видам деятельной творческой деятельности.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, выдельное дований хоробований хоробований коропустил грубые ощибки. Обучающийся до пустил грубые ощибки. Обучающийся слабо владеет тео ощибки. При помощи педательно, соблю-	Про- Азмежу- са точ- ят				Творческий подход при выполнении ра-			
вание для вход- ного кон- троля	Про- Азмежу- са точ- ят				боты. Оригинальность			
вание для вход- ного кон- троля	Про- Ал межу- са точ- ят ный но	Тестиро-	Вопросы		Показатель мотивированности. Интерес	Не прояв-	Проявляет ин-	Активен, стре-
Троля  Промежу- точ- ный работы ной работы ной работы по из- потняным переплете- нием.  Таблица результа- тов нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием.  Таблица результа- тов нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием.  Таблица результа- тов нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, полнения требований средний; до- пустил гру- бые ошибки. Обучаю- щийся слабо владеет тео- помощи педа- тельно, соблю-	межу- са точ- ят ный но	вание	для вход-		к декоративно-прикладному творчеству.	ляет инте-	терес только к	мится к само-
Промежу- точ- ный работы по из- боты по из- потняным переплете- нием.  Таблица результа- тов Таблица результа- тов Менять уток, сохранять размер изделия, боты по из- тов Менять уток, сохранять размер изделия, боты по из- тов Менять уток, сохранять размер изделия, боты по из- тов Менять уток, сохранять размер изделия, выдерживать вертикальные кромки.  Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, требований средний; до- пустил гру- бые ошибки. Обучаю- щийся слабо владеет тео- помощи педа- тельности.  Ятельности.	межу- са точ- ят ный но		ного кон-			pec.	определенным	стоятельной
Промежу- самосто- тельная работа по из- тов ной работы нию сал- фетки полотняным переплетением.  Таблица Технические навыки. Умение правильно менять уток, сохранять размер изделия, боты ной работы ной ной работы ной работы ной работы ной ной работы ной ной ной работы ной	межу- са точ- ят ный но		троля				видам деятель-	творческой де-
межу- точ- ный ной ра- боты нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием. переплете- нием. переплете- нием. помощи педа- п	межу- са точ- ят ный но		-				ности.	ятельности.
межу- точ- ный ной ра- боты нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием. переплете- нием. переплете- нием. помощи педа- п	межу- са точ- ят ный но							
межу- точ- ный ной ра- боты нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием. полнения тре- бований хоро- кий, нет оши- средний; до- пустил гру- бые ошибки. При полнения тре- бований хоро- кий, нет оши- бок. Учащийся обые ошибки. При полнения тре- бований хоро- кий, нет оши- бок. Учащийся обые ошибки. При переплете- помощи педа- тельно, соблю-	межу- са точ- ят ный но							
межу- точ- ятель- бота по из- готовле- ный воты переплете- нием. тов тельная ра- бота по из- тов	межу- са точ- ят ный но	Анализ	Самостоя-	Таблица	Технические навыки. Умение правильно	Уровень вы-	Уровень вы-	Уровень вы-
точ- ной ра- боты по из- тов выдерживать вертикальные кромки. Требований хоро- кий, нет оши- боты нию сал- фетки по- лотняным переплетением. Выдерживать вертикальные кромки. Тов выдерживать вертикальные кромки. Тру- самостоянием. Тов выдерживать вертикальные кромки. Тру- самостоянием. Тов выдерживать вертикальные кромки. Три самостояные ошибки. При незна- самостоянием.	точ- ят ный но	самосто-	тельная ра-	результа-	менять уток, сохранять размер изделия,	полнения	полнения тре-	-
ный ной ра- боты нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием. средний; до- пустил гру- бые ошибки. При самостоянием. средний; до- пустил гру- бые ошибки. При самостоянием. соблю-		ятель-	бота по из-	тов		требований	бований хоро-	бований высо-
боты         нию сал- фетки по- лотняным переплете- нием.         пустил гру- бые ошибки. Обучаю- щийся слабо         учащийся до- пустил незна- выполнил ра- боту вовремя, самостоя- тельно, соблю-	1	ной ра-	готовле-			_	ший, однако,	кий, нет оши-
фетки по- лотняным переплете- нием. бые ошибки. Пустил незна- боту вовремя, щийся слабо ошибки. При самостоя- тельно, соблю-		-	нию сал-			-		-
лотняным переплете- нием. Обучаю- щийся слабо владеет тео- помощи педа- тельно, соблю-			фетки по-				•	выполнил ра-
переплете- нием. щийся слабо ошибки. При самостоя- владеет тео- помощи педа- тельно, соблю-			-			Обучаю-	•	-
нием. владеет тео- помощи педа- тельно, соблю-			переплете-				ошибки. При	
						'	1	
	1					ретическими	гога он спосо-	дал технологи-
знаниями, не бен выполнить ческую после-						*		
может их работу на довательность,						*		•
применить должном работа выпол-							•	
на практике.   уровне. Работу						_	' '	1
					1	i na mbakimku.	VUUBHU, FAUUTV	

				выполнил в заданное время.	выполнил вовремя, самостоятельно.	нена каче- ственно и твор- чески.
			Регулятивные навыки. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	Требует до- полнитель- ного объяс- нения зада- ния, отвле- кается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
			Показатель развития самостоятельности.	Репродуктивная деятельность.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
			Творческий подход при выполнении работы. <i>Оригинальность</i>	Копирую- щие дей- ствия уча- щихся по об- разцу.		
Педаго- гическое наблю- дение	Работа на раме	Тетрадь наблюде- ний педа- гога	Технические навыки. Закрепление полученных навыков плетения	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки.	Уровень вы- полнения тре- бований хоро- ший, однако, учащийся до-	Уровень вы- полнения тре- бований высо- кий, нет оши- бок. Учащийся

				Обучаю- щийся слабо владеет тео- ретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	пустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	выполнил работу вовремя, самостоя- тельно, соблюдал технологи- ческую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
Теку- щий	Педаго- гическое наблю- дение	Тетрадь наблюде- ний педа- гога	Технические навыки.	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	Уровень выполнения требований хороший, однако, учащийся допустил незначительные ошибки. При помощи педагога он способен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил вовремя, самостоятельно.	Уровень выполнения требований высокий, нет ошибок. Учащийся выполнил работу вовремя, самостоятельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.

	Vaccinia anaguina agua na faccia accini	Попускает	Полужения	Сонорумут по
	Умение организовать рабочее место.	Допускает	Допущены еди-	Содержит ра-
		небрежность	ничные нару-	бочее место в
		на рабочем	шения.	порядке в тече-
		столе.		ние всего заня-
				. RИТ
	Технология изготовления	Несоблюде-	Допущены еди-	Соблюдение
		ние техноло-	ничные нару-	всех техноло-
		гии изготов-	шения техноло-	гических прие-
		ления изде-	гии изготовле-	MOB.
		лий.	ния.	
	Степень усвоения теоретической инфор-	Отсутствие	Недостаточный	Знание всех
	мации. Знание и понимание терминоло-	теоретиче-	уровень теоре-	теоретических
	гии	ских знаний	тических зна-	приемов при
		по техноло-	ний, ошибки в	изготовлении
		гии изготов-	терминологии,	изделий в соот-
		ления.	описание алго-	ветствии с раз-
			ритма изготов-	делами про-
			ления изделий,	граммы.
			недостаточное	_
			знание отдель-	
			ных техноло-	
			гий.	
	Творческий подход при выполнении ра-	Изготавли-	Умеет изготав-	Умеет изготав-
	боты. Оригинальность	вает изделие	ливать изделие	ливать изделие
		по образцу,	по образцу с	по собствен-
		опорной	добавлением	ному замыслу.
		схеме.	новых деталей.	
Карт	а ин- Показатель мотивированности.	Не активен,	Проявляет ин-	Активен, стре-
диви	_	выполняет	терес только к	мится к само-
альн		задания	определенным	стоятельной
разві		только по	видам деятель-	творческой де-
	ихся	четким ин-	ности, прояв-	ятельности.
No 2	'	струкциям,	, 1	

 1	ı		ı	T	1
			указаниям	ляет актив-	
			педагога,	ность только на	
			придержива-	определенных	
			ется образца	этапах работы,	
			изделия.	самостоятельно	
				выполняет	
				часть работы,	
				ориентируется	
				на образец из-	
				делия, но мо-	
				жет внести	
				свои измене-	
				ния.	
	Карта ин-	Показатель аккуратности.	Небреж-	Не всегда акку-	Точность, упо-
	дивиду-		ность в ра-	ратен в работе,	рядоченность,
	ального		боте; не до-	но стремится к	рабочее место в
	развития		водит дело	порядку.	порядке.
	учащихся		до конца; не		
	№ 2		содержит в		
			порядке ра-		
			бочее место		
	Карта ин-	Показатель развития воображения.	Воображе-	Репродуктив-	Обладает твор-
	дивиду-		ние репро-	ное воображе-	ческим вообра-
	ального		дуктивное,	ние с элемен-	жением, пред-
	развития		механически	тами творче-	ставляет не-
	учащихся		повторяет	ства; ребенок	обычный ори-
	№ 2		увиденное и	привносит в	гинальный сю-
			услышанное,	виденное или	жет.
			в сюжете го-	слышанное	
			ворится об	что-либо новое	
			одном пер-	от себя.	

1	1		1	I	
			сонаже (со-		
			бытии,		
			вещи), с		
			очень бед-		
			ными харак-		
			теристи-		
			ками.		
	Карта ин-	Показатель развития самостоятельности.	Копирую-	Репродуктив-	Самостоятель-
	дивиду-		щие дей-	ная деятель-	ная деятель-
	ального		ствия уча-	ность по вос-	ность по пере-
	развития		щихся по об-	произведению	носу знаний в
	учащихся		разцу.	информации,	совершенно но-
	№ 2			продуктивная	вых ситуациях.
				деятельность	
				самостоятель-	
				ного примене-	
				ния приобре-	
				тенных знаний.	
	Карта ин-	Регулятивные навыки.	Не умеет со-	Умеет ставить	Умеет нахо-
	дивиду-		ставлять	перед собой за-	дить наиболее
	ального		план и по-	дачи; составить	эффективный
	развития		следователь-	план и после-	способ дости-
	учащихся		ность своих	довательность	жения резуль-
	№ 3		действий; не	действий, адек-	тата; умеет реа-
			адекватно	ватно оцени-	лизовать ори-
			оценивает	вает уровень	гинальный за-
			уровень	своих знаний,	мысл от идеи
			своих зна-	умений и навы-	через планы и
			ний, умений	ков; прогнози-	эскизы к ре-
			и навыков;	рует результат	зультату.
			не умеет	своих дей-	
				ствий; умеет	

	Карта ин- дивиду- ального развития учащихся № 3	Коммуникативные навыки.	прогнозировать результат своих действий.  С трудом адаптируется в новом коллективе; не взаимодействует со сверстниками и взрослыми; не учитывает чувства других.	корректировать план и способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта; умеет осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать; учитывает чувства других, сопереживает неудачам и радоваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адекватно прояв-	Легко адаптируется в новом коллективе; взаимодействует со сверстниками и взрослыми, умеет сотрудничать, договариваться; обладает лидерскими качествами.
				выражать свои мысли; адек-	

			Карта индивиду- ального развития учащихся № 3	Познавательные навыки.	Умеет действовать по словесной инструкции.	Умеет строить рассуждения, задает во-просы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.	Умеет находить нужные сведения из учебной и художественной литературы.
			Карта индивидуального развития учащихся № 3	Показатели оценки личностного роста	Имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	Не имеет ста- бильной моти- вации к обуче- нию, уверенно- сти в своих си- лах, не всегда следует обще- принятым пра- вилам поведе- ния.	Имеет позитивную само- оценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения.
Ито-говый	Анализ творче- ской ра- боты	Декупаж одежды	Тетрадь наблюде- ний педа- гога	Технические навыки. Умение разрабо- тать рисунок	Несоблюдение технологии изготовления.	Допущены единичные наруншения технологии изготовления.	Соблюдение всех техноло-гических приемов.

Анализ	Карта ин-	Творческие достижения.	Не участ-	Участвует в	Принимает
участия	дивиду-		вует	выставках	участие в раз-
в кон-	ального			внутри объеди-	ноуровневых
курсах и	развития			нения, учре-	выставках, кон-
фестива-	учащихся			ждения.	курсах.
лях	№ 2, ди-				
	пломы				

## 2 год обучения

Вид	Формы	Кон-	Формы	Критерии оценивания	Показатели от	ценки умений по у	ровням
троля	кон- троля	трольно- измери- тельные материалы	фиксации и предъ- явления результа- тов		Низкий	Средний	Высокий
Вход- ной	Тестиро- вание	Методика Вартега «Круги»	Таблица результа- тов	Регулятивные навыки. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	Требует до- полнитель- ного объяс- нения зада- ния, отвле- кается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
				Технические навыки. Умение изобра- жать предметы, явления природы и пр.	Затрудняется в изображении предметов. Изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.	Затрудняется в изображении некоторых предметов.	Легко изобра- жает знакомые предметы с разнообраз- ными дета- лями.

			1	0	1	D	
				Оригинальность		В соответствии	
						с таблицей ре-	
						зультатов мето-	
						дики	
				Беглость		В соответствии	
						с таблицей ре-	
						зультатов мето-	
						дики	
				Оригинальность		В соответствии	
						с таблицей ре-	
						зультатов мето-	
						дики	
	Опрос	Вопросы		Показатель мотивированности. Интерес	Не прояв-	Проявляет ин-	Активен, стре-
				к декоративно-прикладному творчеству	ляет инте-	терес только к	мится к само-
					pec.	определенным	стоятельной
						видам деятель-	творческой де-
						ности.	ятельности.
Про-	Анализ	Самостоя-	Таблица	Технические навыки. Умение завязывать	Уровень вы-	Уровень вы-	Уровень вы-
межу-	самосто-	тельная ра-	результа-	узлы, находить центр круга, соединять	полнения	полнения тре-	полнения тре-
точ-	ятель-	бота по из-	тов	детали скручиванием, декорировать	требований	бований хоро-	бований высо-
ный	ной ра-	готовле-			средний; до-	ший, однако,	кий, нет оши-
(ко-	боты	нию обря-			пустил гру-	учащийся до-	бок. Учащийся
нец 1		довой-			бые ошибки.	пустил незна-	выполнил ра-
полу-		куклы-			Обучаю-	чительные	боту вовремя,
го-		скрутки			щийся слабо	ошибки. При	самостоя-
дия)		1 3			владеет тео-	помощи педа-	тельно, соблю-
					ретическими	гога он спосо-	дал технологи-
					знаниями, не	бен выполнить	ческую после-
					может их	работу на	довательность,
					применить	должном	работа выпол-
		l			_		_
1 1					на практике.	уровне. Раооту	нена каче-
					на практике. Работу не	уровне. Работу	нена каче-

			Регулятивные навыки. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	заданное время.  Требует дополнительного объяснения задания, отвле-	выполнил вовремя, самостоятельно.  Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
			Показатель развития самостоятельности.	кается. Требует помощи при выполнении задания.	Репродуктивная деятельность по воспроизведению информации, продуктивная деятельность самостоятельного применения приобретенных знаний.	Самостоятельная деятельность по переносу знаний в совершенно новых ситуациях.
			Творческий подход при выполнении работы. <i>Оригинальность</i>	Копирую- щие дей- ствия по об- разцу.	Оригинальные детали.	Изготовление изделия по собственному замыслу.
Теку-щий	Педаго- гическое наблю- дение	Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. Умение правильно раскроить, различать лицевую и изнаночную стороны, комбинировать детали по цвету и форме, сшивать, разглаживать.	Несоблюдение технологии изготовления. Уровень выполнения требо-	Допущены единичные нарушения технологии изготовления. Уровень выполнения	Соблюдение всех техноло-гических приемов. Уровень выполнения требований высокий, нет

	T			T	
			ваний сред-	требований хо-	ошибок. Уча-
			ний; допу-	роший, однако,	щийся выпол-
			стил грубые	учащийся до-	нил работу во-
			ошибки.	пустил незна-	время, самосто-
			Обучаю-	чительные	ятельно, со-
			щийся слабо	ошибки. При	блюдал техно-
			владеет тео-	помощи педа-	логическую по-
			ретическими	гога он спосо-	следователь-
			знаниями, не	бен выполнить	ность, работа
			может их	работу на	выполнена ка-
			применить	должном	чественно и
			на практике.	уровне. Работу	творчески.
			Работу не	выполнил во-	_
			выполнил в	время, самосто-	
			заданное	ятельно.	
			время.		
		Степень усвоения теоретической инфор-	Отсутствие	Недостаточный	Знание всех
		мации. Знание и понимание терминоло-	теоретиче-	уровень теоре-	теоретических
		гии	ских знаний	тических зна-	приемов при
			по техноло-	ний, ошибки в	изготовлении
			гии изготов-	терминологии,	изделий в соот-
			ления.	описание алго-	ветствии с раз-
				ритма изготов-	делами про-
				ления изделий,	граммы.
				недостаточное	_
				знание отдель-	
				ных техноло-	
				гий.	
		Творческий подход при выполнении ра-	Изготавли-	Умеет изготав-	Умеет изготав-
		боты. Оригинальность	вает эле-	ливать изделия	ливать эле-
		•	менты изде-	по образцу с	менты изделия

Карта ин-	Показатель мотивированности.	лия по образцу, опорной схеме. Не активен,	добавлением новых деталей.	по собственному замыслу.
дивиду- ального развития учащихся № 2	Tronusaresib Mornibilipobalinoeth.	выполняет задания только по четким ин- струкциям, указаниям педагога, придержива- ется образца изделия.	терес только к определенным видам деятельности, проявляет активность только на определенных этапах работы, самостоятельно выполняет часть работы, ориентируется на образец изделия, но может внести свои измене-	мится к самостоятельной творческой деятельности.
Карта индивиду- ального развития учащихся № 2	Показатель аккуратности.	Небрежность в работе; не доводит дело до конца; не содержит в порядке рабочее место	ния. Не всегда аккуратен в работе, но стремится к порядку.	Точность, упорядоченность, рабочее место в порядке.
Карта индивидуального развития	Показатель развития воображения.	Воображение репродуктивное, механически	Репродуктив- ное воображе- ние с элемен-	Обладает твор- ческим вообра- жением, пред-

<u> </u>					
	учащихся		повторяет	тами творче-	ставляет не-
	№ 2		увиденное и	ства; ребенок	обычное ориги-
			услышанное.	привносит в	нальное изде-
				виденное или	лие.
				слышанное	
				что-либо новое	
				от себя.	
	Карта ин-	Показатель развития самостоятельности.	Копирую-	Репродуктив-	Самостоятель-
	дивиду-		щие дей-	ная деятель-	ная деятель-
	ального		ствия по об-	ность по вос-	ность по пере-
	развития		разцу.	произведению	носу знаний в
	учащихся			информации,	совершенно но-
	<b>№</b> 2			продуктивная	вых ситуациях.
				деятельность	•
				самостоятель-	
				ного примене-	
				ния приобре-	
				тенных знаний.	
	Карта ин-	Регулятивные навыки.	Не умеет со-	Умеет ставить	Умеет нахо-
	дивиду-	•	ставлять	перед собой за-	дить наиболее
	ального		план и по-	дачи; составить	эффективный
	развития		следователь-	план и после-	способ дости-
	учащихся		ность своих	довательность	жения резуль-
	Nº 3		действий; не	действий, адек-	тата; умеет реа-
			адекватно	ватно оцени-	лизовать ори-
			оценивает	вает уровень	гинальный за-
			уровень	своих знаний,	мысл от идеи
			своих зна-	умений и навы-	через планы и
			ний, умений	ков; прогнози-	эскизы к ре-
			и навыков;	рует результат	зультату.
			не умеет	своих дей-	
			прогнозиро-	ствий; умеет	
				корректировать	

			вать результат своих действий.	план и способ действий в слу- чае расхожде- ния эталона, реального дей- ствия и его продукта; умеет осу- ществлять по-	
				знавательную и личностную рефлексию.	
	Карта индивиду- ального развития учащихся № 3	Коммуникативные навыки.	Не взаимо- действует со сверстни- ками и взрослыми; не учиты- вает чувства других.	Взаимодей- ствует со сверстниками и взрослыми, умеет сотруд- ничать; учиты- вает чувства других, сопере- живает неуда- чам и радо- ваться успехам других; умеет выражать свои мысли; адек- ватно прояв- ляет свои чув- ства.	Взаимодей- ствует со сверстниками и взрослыми, умеет сотруд- ничать, догова- риваться; обла- дает лидер- скими каче- ствами.
	Карта ин- дивиду-	Познавательные навыки.	Умеет дей- ствовать по	Умеет строить рассуждения,	Умеет нахо- дить нужные
	ального развития		словесной инструкции.	задает во-	сведения из

			учащихся № 3  Карта индивидуального развития учащихся № 3	Показатели оценки личностного роста	Имеет негативную самооценку, не уверен в своих силах, имеет слабую мотивацию к обучению, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	просы, понимает информацию, представленную в разных формах: изобразительной, схематичной, модельной.  Не имеет стабильной мотивации к обучению, уверенности в своих силах, не всегда следует общепринятым правилам поведения.	учебной и художественной литературы.  Имеет позитивную самооценку, уверен в своих силах; имеет адекватную мотивацию учебной деятельности; освоил социальные нормы, следует правилам поведения.
Ито-говый	Анализ творче- ской ра- боты	Изделие «Лоскут- ное оде- яло» для куклы	Тетрадь наблюдений педагога	Технические навыки. Умение правильно раскроить, различать лицевую и изнаночную стороны, комбинировать детали по цвету и форме, сшивать, разглаживать.	Уровень выполнения требований средний; допустил грубые ошибки. Обучающийся слабо	Уровень вы- полнения тре- бований хоро- ший, однако, учащийся до- пустил незна- чительные ошибки. При	Уровень вы- полнения тре- бований высо- кий, нет оши- бок. Учащийся выполнил ра- боту вовремя, самостоя-

				владеет теоретическими знаниями, не может их применить на практике. Работу не выполнил в заданное время.	помощи педа- гога он спосо- бен выполнить работу на должном уровне. Работу выполнил во- время, самосто- ятельно.	тельно, соблюдал технологическую последовательность, работа выполнена качественно и творчески.
Анализ участия в кон- курсах и фестива- лях		Карта индивиду- ального развития учащихся № 2, ди- пломы	Творческие достижения.	Не участ- вует	Участвует в выставках внутри объединения, учреждения.	Принимает участие в разноуровневых выставках, конкурсах.
Тестиро- вание	Методика Вартега «Круги»	Таблица результа- тов	Регулятивные навыки. Умение принимать и сохранять учебную задачу.	Требует до- полнитель- ного объяс- нения зада- ния, отвле- кается.	Принимает задачу, иногда отвлекается	Выполняет задание сразу после объяснения, не отвлекается.
			Технические навыки. Умение изображать предметы, явления природы и пр.	Затрудня- ется в изоб- ражении предметов. Изображе- ние контур- ное, схема-	Затрудняется в изображении некоторых предметов.	Легко изобра- жает знакомые предметы с разнообраз- ными дета- лями.

Опрос	Вопросы	Показатель мотивированности. Интерес к изобразительной деятельности	Не активен.	Проявляет активность только на определенных эта-	Активен, ст мится к сам стоятельной творческой
Ounce	Pourous	Оригинальность  Показатань могиризоромносты. Интерес	Но октирон	В соответствии с таблицей результатов методики	Arthunau at
		Беглость		В соответствии с таблицей результатов методики	
		Творческий подход при выполнении работы. <i>Оригинальность</i>	тичное, ли- шенное де- талей.  Эталонные фигуры пре- вращаются в один и тот же элемент рисунка.	Объекты изображаются с разнообразными деталями.	Заданная фигура испольется качественно повому. Изобржение не повторяется убенка и ни укого из детегруппы.

#### Тесты

## Тест для входного контроля

(тестирование возможностей, способностей и мотивации детей к занятиям)

- 1. Почему ты пришёл в объединение «Мастеровые»?
  - 1) мой друг (моя подружка) сюда ходит;
  - 2) посоветовали родители;
  - 3) посоветовал учитель;
  - 4) я люблю вещи, сделанные своими руками;
  - 5) мне интересно делать вещи своими руками;
  - б) мечтаю быть дизайнером;
  - 7) мне интересно рисовать и делать подарки.
- 2. Чему бы ты хотел научиться в объединении «Мастеровые»?
  - 1) хочу научиться делать поделки качественно;
  - 2) хочу научиться красиво лепить, рисовать, изготавливать сувениры;
  - 3) хочу научиться всему, что необходимо знать и уметь дизайнеру.
- 3. В каких мероприятиях, соревнованиях, праздниках, интересных делах ты бы хотел принять участие?
  - 1) в конкурсах;
  - 2) в праздниках;
  - 3) хотел бы участвовать в каком-то добром деле, которое поможет человеку, моему городу, моей республике, моей стране.
- 4. Как ты думаешь, знания и умения, полученные в объединении «Мастеровые», пригодятся тебе в дальнейшей жизни, где ты их сможешь применить?
  - 1) да, пригодятся;
  - 2) я смогу сделать подарки для себя и своих близких;
  - 3) я успешно буду заниматься в школе;
  - 4) я смогу применить их в играх с друзьями;
  - 5) впоследствии, когда я буду учиться в старших классах, я смогу выбрать профессию, связанную с дизайном;
  - 6) я смогу впоследствии работать педагогом и учить детей делать поделки.
- 5. Что ты уже умеешь делать?
  - 1) могу рисовать;
  - 2) могу лепить;
  - 3) могу вырезать из бумаги.

#### Тест «Техника безопасности»

- 1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы!
  - а) справа кольцами к себе;
  - б) слева кольцами от себя;

- в) на полу.
- 2. Передавать ножницы следует:
  - а) острием в перед;
  - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
  - в) броском через голову.
- 3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
  - а) в игольницу;
  - б) одежду;
  - в) клубок ниток.
- 4. Как следует поступить со сломанной иглой?
  - а) выбросить в мусорную корзину;
  - б) отдать руководителю;
  - в) вколоть в игольницу.
- 5. Как следует заготавливать проволоку (леску)?
  - а) отрывать руками;
  - б) отрезать ножницами;
  - в) перекусить зубами.

Ответы: 1) - a; 2) - 6; 3) - a; 4) - 6; 5) - 6.

## Тест «Народная игрушка»

- 1. Определите по силуэту дымковскую лошадку.
- 2. Определите по силуэту филимоновскую барышню.
- 3. Какой цвет не используют при росписи дымковской игрушки?
  - Красный
  - Оранжевый
  - Жёлтый
  - Серый
  - Зелёный
  - Голубой
  - Бирюзовый
  - Синий
  - Фиолетовый
  - Чёрный
  - Коричневый
  - Лиловый
- 4. Какого элемента нет в филимоновской росписи?
  - ёлочка
  - солнышко
  - волнистая линия
  - прямая линия
  - полу-солнышко

٦.	гасставь цифры, указывающие на порядок изготовления глиняной иг
	рушки
	• Роспись игрушки
	• Подготовка глины
	<ul> <li>Сушка игрушки</li> </ul>
	• Лепка игрушки
	• Обжиг игрушки в муфельной печи
	• Грунтовка белой краской
6.	Нарисуй узор в квадрате
	• по мотивам дымковской росписи,
	•
	• по мотивам филимовской росписи.

#### Заключение

Занятия по декоративно-прикладному творчеству развивают не только эстетический вкус, но и прививают любовь к народному творчеству, развивают их творческие способности. Прививают интерес к красивым вещам и манере красиво одеваться, знакомят их с произведениями народного искусства, дают им необходимые творческие знания, развивают трудовые умения и навыки, т. е осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии поэтому очень важно создать все условия для развития интереса учащихся к данному предмету, одним из которых является правильная разработка системы оценивания достижений школьников.

### Список литературы

- 1. Губанова, Е.Н. Декоративно-прикладное искусство на уроках изобразительного искусства и трудового обучения / Е.Н. Губанова // Начальная школа.- М., 2004 № 7.- 86 88 с.
- 2. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе. М., 2007. 67 с.
- 3. Основы декоративного искусства в школе. -M., 2011. -78 с.
- 4. Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- 5. Диагностика вербальной и невербальной креативности (Дж. Гилфорд и П. Торренс в модификации Е. Туник)
- 6. Аверина И. С., Щебланова Е. И. Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование». Пособие для школьных психологов. М.: Соборъ, 1996. 60 с.
- 7. Методика Вартега «Круги» https://psy.wikireading.ru/10282